

Cinéma l'Argentis Place Nicolas Leblanc 18410 Argent sur sauldre

LE JOUR OU LA TERRE S'ARRÊTERA.

Film de Science-Fiction de 1951 de Robert Wise avec Patricia Neal, Michael Rennie et Hugh Marlowe. Durée : 1h32. Une soucoupe volante atterrit sur Terre. Alors qu'on les croyait hostiles, les extraterrestres sont en fait porteurs d'un message de paix pour l'humanité.

Animé par Didier SCHWAB.

L'Argentis et ses vieilles bobines.

Jeudi 6 novembre à 17 h 15.

KAAMELOTT VOLET 2 PARTIE 1.

Comédie, aventures. De Alexandre Astier. Avec Alexandre Astier, Anne Girouard, Jean-Christophe Hembert

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte

Vendredi 7 novembre à 20 h 30. Samedi 8 novembre à 20 h 30.

Dimanche 9 novembre à 17 h 00. Lundi 10 novembre à 20 h 30.

GABBY ET LA MAISON MAGIQUE.

Animation 1h 38. De Ryan Crego. Avec Laila Lockhart Kraner, Lior Chabbat, Kristen Wiig. Gabby part pour une virée en voiture avec sa grand-mère Gigi vers la ville imaginaire de Chat Francisco. Mais lorsque sa précieuse maison de poupée tombe entre les mains de Véra, une femme excentrique dangereusement obsédée par les chats, Gabby va partir à l'aventure

Dimanche 9 novembre à 14 h 30.

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL.

Animation biopic 1 h 30. De Sylvain Chomet. Avec Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia. A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain.

Samedi 8 novembre à 17 h 00.

T'AS PAS CHANGÉ.

Comédie, 1 h 45. De Jérôme

Commandeur. Avec Laurent Lafitte, François Damiens, Vanessa Paradis.

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ?

Vendredi 14 novembre à 20 h 30.

Samedi 15 novembre à 20 h 30.

Dimanche 16 novembre à 14 h 30.

Lundi 17 novembre à 20 h 30.

LA PETITE DERNIÈRE.

Drame 1 h 53. De Hafsia Herzi

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed.

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions.

Samedi 15 novembre à 17 h 00.

Dimanche 16 novembre à 17 h 00.

LE SECRET DES MÉSANGES.

1-2-3- cine à partir de 6 ans

Animation 1 h 17. De Antoine Lanciaux. Avec Lucie Léontiadis, Anton Souverbie-Giorgis, Marina Le Guennec.

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'appête à découvrir.

Mercredi 19 novembre à 17 h 00.

LA BONNE ÉTOILE

Comédie dramatique. 1 h 40. De

Pascal Elbé. Avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy, Zabou Breitman France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de ... désertier ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre.

Vendredi 21 novembre à 20 h 30.

Samedi 22 novembre à 20 h 30.

Dimanche 23 novembre à 14 h 30.

Lundi 24 novembre à 20 h 30.

L'ÉTRANGER.

Drame 2 h 00. De François Ozon. Avec

Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin.

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Samedi 22 novembre à 17 h 00.

Dimanche 23 novembre à 17 h 00.

INSAISSABLES 3.

Aventures, comédie. 1 h 53. De

Ruben Fleischer. Avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Dave Franco.

Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains d'une redoutable organisation criminelle...

Vendredi 28 novembre à 20 h 30.

Samedi 29 novembre à 20 h 30.

Dimanche 30 novembre à 14 h 30.

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE.

Comédie, dramatique 2 h 03. De Thierry

Klifa. Avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte.

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

Samedi 29 novembre à 17 h 00.

Dimanche 30 novembre à 17 h 00.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE.

Drame 1 h 46. De Stéphane Demoustier.

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau. 1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

Lundi 1 er décembre à 20 h 30.

Salle climatisée

Séances du 6 novembre au 1 er décembre 2025